



75013 - Paris « Pain, vin, santé »



Lieux traversés : Les frigos, Moulins de Paris, quais de Seine, Parc de Bercy, cours saint-Emilion, BNF, Station F, Vertical'art, Hôpital La Pitié Salpêtrière, gare d'Austerlitz

Départ : Métro, RER Bibliothèque François Mitterrand. Arrivée : Gare d'Austerlitz. 7 km environ

Thèmes : architecture, portraits, nature...

Saisons : toutes. Repérée le 17/12/2021, réalisée le 30/01/2022

Esquisse

Nous passerons des frigos (centre d'art et d'artisanat), aux moulins de Paris. Un peu d'eau (de Seine) avant le Parc de Bercy, le cours Saint Emilion et la place des vins de France. Nouveau tour dans le parc de Bercy, et nous franchirons la Seine... par la passerelle pour arriver à la BNF. Déjeuner à la station F. Et escalade sur le mur de vertical'art ou peinture. Traversée de l'hôpital de la Pitié Salpêtrière avec le parc de la Hauteur et la chapelle Saint-Louis.

L'œil du maître

Peintures de train : On pense bien sûr à Monet mais il y a bien d'autres [peintres ferroviaires à découvrir](#).
Aquarelles d'escalade : [Rosaliartbook](#), un site commercial sur lequel vous pourrez explorer différentes aquarelles.

A pied d'œuvre

De la station métro Bibliothèque François Mitterrand aux Grands moulins de Paris : 20 minutes

Départ de « Prêt à Manger », 110 avenue de France, entre les deux sorties de Métro, RER. Sortir à droite et prendre à droite la rue Neuve Tolbiac jusqu'à la rue des Frigos (2ème à droite). Prendre la première rue à droite pour faire le tour des Frigos (centre d'art et d'artisanat) et remonter par la rue Primo-Lévi.

Ancienne réserve frigorifique (1921-1985), promise à la destruction au moment de la rénovation du quartier, elle est réhabilitée par des créateurs qui veulent profiter de ses qualités isolantes thermiques et soniques. Ils parviennent à la sauver. Actuellement, 120 personnes y travaillent : architectes, céramistes, sculpteurs, décorateurs, musiciens, comédiens...

au carrefour suivant, prendre à gauche, et encore à gauche, la rue Goscinny.

Au coin, voir la plaque de rue (Goscinny) et la fresque de Herahut.

Descendre quelques mètres la rue Goscinny pour pénétrer sur la droite dans la première partie du jardin des Grands Moulins. Traverser la rue Thomas Mann et continuer dans le jardin. Prendre la sortie à gauche vers l'esplanade Pierre Vidat-Naquet qui passe entre les bâtiments des Grands moulins et la Halle aux farines.



Voir à gauche la fontaine jaune et au milieu la sculpture de pirogues.

Des Grands moulins de Paris à la place des vins : 20 minutes

Aller jusqu'aux quais de Seine, traverser et les emprunter à gauche.

Km① - Passer sur le Pont de Tolbiac. Traverser le quai de Bercy, et continuer tout droit. Après le premier escalier, au niveau de l'arrêt de bus, entrer sur la droite dans le Parc de Bercy.

Prendre la première à gauche pour et contourner les bassins par la droite.



Suivant les saisons...

Monter sur le belvédère qui donne une belle vue sur le jardin ... et en redescendre. Prendre à gauche pour sortir du Parc.

On arrive aux anciens entrepôts de Bercy (datant des années 1800 ils servaient aux négociants en vin et spiritueux) et aux anciens Chais (1880).

Emprunter en face, le passage Saint Vivant. On débouche sur le [Cours Saint Emilion transformé en centre commercial « Bercy village »](#). Tourner à gauche puis à droite dans le passage Saint Emilion. En face la place des vins.

De la place des vins à la BNF : 25 minutes

Km② - Revenir sur la rue des pirogues de Bercy et la prendre à droite.

 Au dos du [Musée des arts forains](#), sur les pavillons de Bercy, de belles têtes sculptées.
Plus loin sur la droite, crochet si vous le souhaitez vers école de boulangerie et de pâtisserie (64 rue des Pirogues de Bercy) et sur la gauche l'école des vins (18 rue Baron Le Roy).

Sinon, prendre la première à gauche, la rue Gabriel Lamé, puis à gauche, de nouveau le cours Saint Emilion, puis à droite, le passage Saint Emilion.

Rentrer dans le Parc de Bercy. *WC dans le parc.*

Prendre à droite des bassins. Monter l'escalier qui passe au dessus de la rue pour entrer dans la deuxième partie du parc. Passer à gauche du bâtiment « La rangerie » et contourner sur la gauche l'autre serre. On longe des vignes.

Km③ - Monter sur les grands escaliers à gauche qui permettent d'accéder à la Passerelle Simone de Beauvoir.

 *Sculptures Les enfants du monde de Rachid Khimoune réalisées à partir d'empreintes de rues (bitumes, pavés, plaques d'égouts...)*

Passer sur la passerelle qui aboutit à la Bibliothèque nationale François Mitterrand (BNF)

Le projet d'un nouveau bâtiment est annoncé par François Mitterrand en 1988. Le bâtiment de Dominique Perrault est achevé en 1995. La Très grande Bibliothèque est ouverte au public en décembre 1996. C'est Jacques Chirac qui la fera appeler François Mitterrand.

« Première institution chargée de la collecte du dépôt légal, à partir de 15371, elle est la plus importante bibliothèque de France et l'une des plus importantes au monde. Elle a le statut d'établissement public à caractère administratif. Ses activités sont réparties sur sept sites, dont le principal est la bibliothèque du site François-Mitterrand ou Tolbiac [...] Le site historique, datant du XVII^e siècle, qui occupe désormais un îlot entier, se trouve dans le 2^e arrondissement [...] On a coutume de le nommer « quadrilatère Richelieu ». [...] Ses collections s'élèvent à un nombre total de 15 millions de livres et d'imprimés ainsi que plusieurs millions de périodiques, comptés pour 390 000 titres. Avec 10 000 manuscrits enluminés médiévaux, elle est la première bibliothèque au monde dans ce domaine, mais elle compte plus largement environ 250 000 manuscrits, des cartes, estampes, photographies, partitions, monnaies, médailles, documents sonores, vidéos, multimédias, numériques ou informatiques (16,5 milliards d'adresses URL), des objets et objets d'art, décors et costumes, etc.

Chaque année, la bibliothèque reçoit plus de 70 000 livres par dépôt légal ainsi que plus de 250 000 numéros de périodiques et des milliers de documents spécialisés, mais elle procède aussi à des achats et reçoit des dons ». In Wikipédia.

La BNF propose plusieurs expositions et animations.

De la BNF à la station F : 15 minutes

Aller vers le jardin et tourner à gauche pour le contourner. Au bout du jardin, aller vers le cinéma UGC et passer entre les bâtiments pour sortir rue de France (Promenade Jules Isaac). La traverser et prendre en face.

Tout proche, la Fab – fonds de dotation Agnès b.

Descendre l'escalier sur la droite au niveau de la promenade Claude Levi-Strauss.

Km④- La station F est située au 5 parvis Alan Turing - 75013 Paris.

Passer à droite de la station F. Entrer dans la [halle Freyssinet](#) par le passage Anatole sur la gauche.

Ancien bâtiment de la SNCF construit dans les années 1920, il s'étend sur 34 000 m².

Il a été aménagée en 2017 par Xavier Niel : A droite le campus des starts up, à gauche la Félicita avec son food court (8 cuisines, 3 bars), ses trains transformés en restaurant, ses grandes tables, son salon, son espace extérieur et ses décors... (Ouverture à 12h)

 Pause gourmande et pause peinture. *WC.*

De la station F à Vertical'Art : 5 minutes

En sortant de la partie restauration, prendre cette fois-ci le passage Anatole pour sortir sur la gauche (en face de l'entrée prise à l'aller).

Longer la halle par la droite (côté des starts Up). Monter l'escalier sur la gauche face au passage Louise.

Traverser la rue Louise Weiss en empruntant la rue de Broglie. Puis prendre à gauche la rue Chevaleret.

Entrer au 18 rue Chevaleret, dans l'espace vertical'art : restaurant, bar et mur d'escalade (1000 m² grimposables) dans un lieu de vie de 2000 m². Ouvert de 8h à minuit !

 Pause peinture des sportifs.

De Vertical'Art à la gare d'Austerlitz : 40 minutes

Sortir sur la gauche dans la rue Chevaleret.

Traverser le boulevard Vincent Auriol. Et l'emprunter sur la droite.

Km - Au 50/52 boulevard Auriol, entrée dans l'hôpital La pitié Salpêtrière.

Prendre la première à gauche, puis la première à droite pour aller jusqu'au Parc de la Hauteur.



Statues en extérieur. Chapelle Saint-Louis.

Km - Sortie de l'hôpital sur la gauche par le 83 rue de l'Hôpital. La sortie par le 47 est réservée aux salariés.

Métro Saint Marcel ou prendre la rue de l'hôpital sur la droite jusqu'à la gare d'Austerlitz.

Carte du parcours sur www.openrunner.com/?id=14040872



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr