



75009 – Passages couverts

« On ne fait que passer ! »



Lieux traversés : Comédie française, jardins du Palais Royal, passages couverts, musée Gustave Moreau

Départ : Palais Royal- musée du Louvre

Arrivée : Trinité ou Saint Georges, ou Saint Lazare

4 km environ

Thèmes : vitrines, architecture, passant.

Saisons : toutes. Abrisé sur la majeure partie du parcours. Les passages sont fermés le dimanche et après 20 heures.

Repérée le 19/12/2016, réalisée le

Esquisse

On ne fait que passer ! Mais on va croquer les passages couverts.

De la Comédie française, nous traverserons les jardins du Palais Royal, puis la galerie Véro-Dodat, la galerie Vivienne, le passage Colbert, le passage Choiseul, le passage es Panoramas qui se poursuit par le passage Jouffroy puis le passage Verdeau pour rejoindre ensuite le [musée Gustave Moreau](#) à moins que vous ne préfériez [les grands magasins](#) ou vous arrêter au [musée Grévin](#) dans le passage Jouffroy ...

L'œil du maître

Daniel Buren et son œuvre « les deux plateaux », communément appelée les [colonnes de Buren Gustave Moreau](#)

A pied d'œuvre

Du métro Palais Royal au Passage Vivienne : 30 minutes environ sans compter les arrêts.

Départ du métro Palais-Royal – musée du Louvre à l'angle de la rue de Richelieu et du Faubourg saint Honoré devant la Comédie française (1680 – Molière y mourût en jouant le malade imaginaire). L'entrée de la station date de 2 000 et a été imaginée par [Jean-Michel Othoniel](#).

Abri possible sous les colonnes du Palais Royal (Richelieu – 1642).

Prendre le passage sous la voûte qui conduit vers le jardin du Palais Royal.



On pénètre par l'espace des « deux plateaux », communément appelé les [colonnes de Buren](#) (260 colonnes de hauteur inégales et rayées blanc et noir).

Les vitrines luxueuses offrent aussi des possibilités de peinture à l'abri.

Sortir par le premier passage à droite et prendre la rue Montesquieu.

Au bout de la rue, entrer dans la **galerie Véro-Dodat** (1826) (2 rue du Bouloi).

R ressortir en faisant demi-tour (ne pas sortir par le 19 rue Jean-Jacques Rousseau) et prendre à droite la rue des Petits-Champs. Puis tout de suite à gauche la rue du colonel Driant pour retourner dans le jardin du Palais Royal.

Dans le jardin prendre à droite pour traverser dans la longueur le jardin.

Sortir par le passage du Perron. Monter la rue Vivienne et prendre à droite la rue des Petits-Champs jusqu'à l'entrée du Passage Vivienne sur la gauche (4 rue des Petits-Champs).

Du passage Vivienne au Passage Verdeau : 30 minutes environ sans compter les arrêts.



La **galerie Vivienne** (1823) est une des plus animées. Elle fait un coude au niveau d'une librairie ancienne. Bon lieu pour des croquis. Avec de belles mosaïques au sol.

Km@ - La **galerie Colbert** (1828) (6 rue des Petits-champs) donne dans la galerie Vivienne (6 rue de Vivienne) et dépend de la bibliothèque nationale. Vérifier son accessibilité.

Reprendre la rue des Petits-Champs dans l'autre sens (à droite en regardant vers le jardin du Palais Royal) et poursuivre jusqu'à l'entrée du passage Choiseul sur la droite.

Entrer dans le **Passage Choiseul** (1827) (44 rue des Petits-Champs) plus simple que les galeries précédentes.

Sortir au bout (23 rue Saint Augustin) en prenant à droite la rue Saint Augustin jusqu'à la place de la Bourse (1826).

Km② - Prendre la deuxième à gauche, la rue Vivienne en laissant la Bourse sur sa droite.

Prendre la rue Saint Marc sur la droite. Et tout de suite à gauche, pénétrer dans le **Passage des Panoramas** (nom tiré de deux tableaux installés par Fulton) (10 rue Saint Marc). C'est le premier passage créé (1789). Il est décrit par Zola dans son roman Nana. Nombreux restaurants.

A la sortie (11 boulevard Montmartre), traverser le boulevard Montmartre (Grands Boulevards) pour pénétrer en face dans le **Passage Jouffroy** (10 boulevard Montmartre).

Il abrite le [musée Grévin](#). L'idée de personnage de cire grandeur nature et mis en scène date de 1882. Le musée s'installa suite à l'exposition universelles de 1900 et est côté en bourse.

Le Passage Jouffroy fût le premier passage chauffé de Paris (1847). C'est le quartier Drouaut. (Philatélie, tableaux..., vitrines sur 2 étages). Sortie au bout (9 rue Grange-Batelière).

Traverser pour prendre en face (6 rue Grange-Batelière) le **Passage Verdeau** (1847) qui sort au 31 bis rue du Faubourg Montmartre.

Du passage Passage Verdeau à ...

Sortir à gauche. Au coin de la rue du Faubourg Montmartre, une ancienne confiserie (1761) « La mère de famille ».

Km③ - Tourner à gauche dans la rue de Provence.



Plusieurs options

- Rejoindre le [musée Gustave Moreau](#) au 14 rue de la Rochefoucauld. Peintre (1826-1885), il fit agrandir sa maison pour en faire un musée avec plus de 6 000 œuvres. *Voir la carte du Parcours.*
- Rejoindre [les grands magasins](#) (Galeries Lafayette et Printemps) en empruntant sur la gauche la rue Lafayette.

De nombreuses stations de métros, RER et même la gare Saint Lazare sont proches.

Carte du parcours sur www.openrunner.com/?id=6876656



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette randoart, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr