



« Télétravail et visios »

Après la « [vie d'étudiant](#) », pour célébrer la fête du travail, et bien vivre ce 3^{ème} confinement..., un nouveau défi à envoyer au plus tard **le samedi 8 mai 2021** !

Lieux traversés : Ordinateur, tablette, téléphone, « bureau » ...

Esquisse

Des gribouillis pendant un appel téléphonique, une visio... Des écrans ... Un bureau... Des cours de peinture, de sports, des conférences ... en visio.

L'œil du maître

[Jean Dubuffet](#) et « *L'Hourloupe* ».

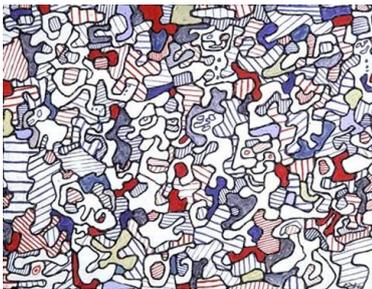
« *Le vrai art il est toujours là où on ne l'attend pas. Là où personne ne pense à lui ni ne prononce son nom* »

A pied d'œuvre



Des gribouillis artistiques ...

Ceux de [Jean Dubuffet](#). En juillet 1962, il trace des formes aléatoires avec son stylo bille, des lignes et des rayures de couleur bleue et rouge pendant qu'il est au téléphone. Cela donne des figures qu'il découpe et colle sur un fond noir. Il en fait un petit livre et accompagne ces formes d'un jargon inventé. Il lui donne un titre loufoque : « *L'Hourloupe* ».



D'autres artistes :



[Gérard Fromanger](#)



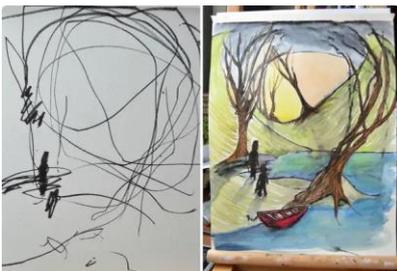
[Giljan Gelzer](#)



[Jean Messagier](#)



[Benjamin Hochart](#)



[Ruth Oosterman](#) transforme les gribouillis de sa fille de 2 ans

CE QUI IMPORTE
DANS UNE TECHNIQUE
C'EST DE NE PAS
LA MAÎTRISER
JEAN DUBUFFET

Alphabet(s)
[Jacques Villeglé](#)



[Raoul Dufy](#) : « Il lui arrivait de dessiner des deux mains en même temps »
rapporte Fanny Guillon-Laffaille

... Certains sont inspirés par le confinement

Jan Voss : « Le peintre s'est aperçu que c'était souvent à partir d'un mot, d'une petite phrase, entendue, lue ou imaginée, que les images émergeaient dans sa tête.[...]. Privé de contact avec l'extérieur, rien de nouveau ne venait lui taper dans l'oeil. Mais des mots, des phrases, lui trottaient dans la tête et généraient leur contrepoint pictural. Bientôt, il a laissé ces mots, ces phrases, ces questions parfois insolentes, pénétrer la peinture et y produire, avec un humour détaché, leur petit remue-ménage ». Galerie Lelong



Viktorija, une jeune artiste britannique a tenu un journal de bord pas comme les autres pendant sa quarantaine : Elle a raconté son confinement sur les murs de son appartement.

Le bureau

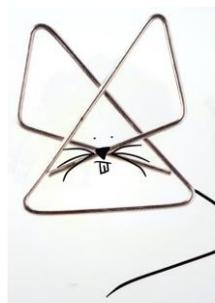
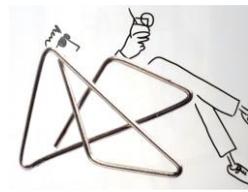
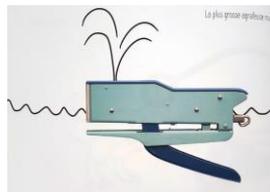
La vue de votre bureau, la vue sur votre bureau, des natures mortes avec le matériel de bureau...



Office in a small city, Edward Hopper



Et même de la créativité avec ces objets : « HB » risson, *La plus grosse agrafeuse du monde*, *Trom'bien !*, *Binoclette*, *Trombone hawaïen*, *Serrepince*, *Mouse Clip*, *Chef petit crayon*, *Glue glue*, *In Tête au carré*, *Think Twice*, Jérôme Rebier-Deveaux, Amaké Books.





Les visioconférences

En télétravail, en télécours de sport, de peinture. Les écrans... Les visites virtuelles. La télé consultation ...



[Jean Claracq](#)



[Télétravail et coworking](#)



[Télétravail et fauves, J-L. Maurer](#)



[Pinel \(Télérama\)](#)



[Le pauvre Poète, Carl Spitzweg](#)



[8 Bonnes pratiques de télétravail](#)



[Jeune diplômé](#)

Et des œuvres collectives à distance



[Télétravail en maternelle \(arts plastiques\)](#)



[Fresque collective à distance](#)



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr