



75001 - Chacun son métier

« Roi, artistes, commerçants, artisans et scientifiques »



Lieux traversés : Comédie française, jardins du Palais Royal, Eglise sainte Eustache, canopée des Halles, musée des Arts et métiers

Départ : Palais Royal- musée du Louvre

Arrivée : Musée des Arts et Métiers

3 km environ

Thèmes : vitrines, architecture.

Saisons : toutes. Abrité sur la majeure partie du parcours.

Repérée le 19/12/2016, le 06/01/2019, réalisée le 03/02/2019

Cette randonnée est combinable avec la « 75001 - De l'étoile à la pyramide ».

Esquisse

Les [colonnes de Buren](#) nous ouvriront le passage dans le jardin du Palais Royal. Puis c'est sous la [Canopée des halles](#) que nous pique-niquerons et peindrons. Nous passerons l'après-midi au musée des [Arts et métiers](#)
N.B. Le dimanche beaucoup de passages couverts sont fermés par contre l'entrée du musée est gratuite le 1^{er} dimanche du mois.

L'œil du maître

Daniel Buren et son œuvre « les deux plateaux », communément appelée les [colonnes de Buren](#)
"Je n'expose pas des bandes rayées, mais des bandes rayées dans un certain contexte" Daniel Buren

A pied d'œuvre

Du métro Palais Royal à la place des Victoires : 20 minutes environ sans compter les arrêts.

Départ du métro Palais-Royal – musée du Louvre (Sortie Comédie Française, place Colette) à l'angle de la rue de Richelieu et du Faubourg saint Honoré devant la Comédie française (1680 – Molière y mourût en jouant le malade imaginaire). L'entrée de la station de métro date de 2 000 et a été imaginée par [Jean-Michel Othoniel](#).

Abri possible sous les colonnes du Palais Royal (Richelieu – 1642).

Prendre le passage sous la voûte qui conduit vers le jardin du Palais Royal.

☺ On pénètre par l'espace des « deux plateaux », communément appelé les [colonnes de Buren](#) (260 colonnes de hauteur inégales et rayées blanc et noir).

Les vitrines luxueuses offrent aussi des possibilités de peinture à l'abri.

Traverser le jardin dans la longueur.

Sortir par le passage du Perron. Monter la rue Vivienne et prendre à droite la rue des Petits-Champs jusqu'à l'entrée du Passage Vivienne sur la gauche (4 rue des Petits-Champs). Dans le passage Vivienne, prendre à droite pour sortir, puis en face, la rue des Pères. La rue Grosselet conduit à la place des Victoires

De la place des Victoires à la canopée du Forum des Halles : 20 minutes environ sans compter les arrêts.

Km① - Prendre, sur la gauche, la rue Etienne Marcel, puis la troisième à droite, la rue Montmartre. *Marché le dimanche matin.*

☺ A droite, l'Eglise Saint Eustache et à gauche la [Canopée des halles](#) inaugurée en 2016. Nombreux points de restauration, notamment Monoprix au RC.

Du Forum des Halles au musée du conservatoire des arts et métiers : 20 minutes

Repartir par la rue Montorgueil, toujours très animée.

Après avoir traversé la rue Etienne Marcel, prendre la première à droite, la rue Triquetonne.

Km@ - Puis la deuxième à gauche, rue Saint Denis.

Emprunter le passage Trinité sur la droite, puis tourner à gauche, et passer par le passage Basfour sur la gauche pour revenir sur la rue Saint-Denis. Poursuivre la rue Saint-Denis. Prendre la 5^{ème} à droite, rue du Caire et poursuivre rue Papin. Au numéro 3, entrer dans [la Gaité Lyrique](#) (Institution culturelle qui croise les arts, les technologies et des enjeux de société). Expositions temporaires. Voir en particulier la salle de restauration.

Prendre à droite la rue Saint Martin et à gauche la rue Réaumur jusqu'au numéro 60, entrée du musée des [Arts et métiers](#)



Carte du parcours sur www.openrunner.com/?id=9500216



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette randoart, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr