



Fiche lancement du défi - Août 2021



Défi « 4 éléments et X matières... »

« Se mettre en question, relever des défis, découvrir des formes d'expressions nouvelles, prendre des risques sans jamais être certaine du résultat. Pas de palette, pas de pinceaux non plus, auxquels je préfère des tiges de bois, des vieilles brosses, des fourchettes, enfin tout ce qui permet de véhiculer de la matière », Elisabeth Lassouan

Thème du défi

L'idée d'un défi, pour succéder à celui de Corinne sur les régions, a émergé lors du partage des réalisations de chacun, le 5 juillet au bord du lac de Créteil.

Voici donc le défi « 4 éléments et X matières ». L'idée est d'expérimenter...

Travail sur les 4 éléments de l'univers en abstrait et/ou en figuratif avec une, deux,..., X matières à piocher dans le panier des matières proposées ou dans le panier que vous créerez ...

Le support peut aussi s'enrichir de matières différentes... le carnet peut être visuel, tactile, odorant... le format peut varier...

Une bonne occasion de tenter des expériences !

Modalités et calendrier

Les propositions seront faites le 1er dimanche du mois : un envoi par élément de l'univers plus un bonus facultatif. A chaque fois, pistes de travail et éléments d'inspiration : panier de matières (utilisation facultative) pour expérimenter (récolter, détourner, coller vos trouvailles), et un panier d'inspiration (citations, poésies, chants, œuvres plastiques...). Une rencontre est prévue le dimanche 6 février 2022 (à confirmer) pour partager nos expériences et œuvres. Le défi durera donc du 5 septembre 2021 au 6 février 2022.

Première devinette : Quels sont les 4 éléments de l'univers sur lesquels notre défi portera ? Quelles matières pourrons-nous utiliser ?

Premier panier d'inspiration

« Il me faut un point de départ, ne serait-ce qu'un grain de poussière ou un début de lumière », Joan Miro.

« Dessiner, c'est mettre des patins à son imagination, c'est réinventer les choses, des objets, c'est parler et dire à travers des formes, des ombres », Louise Portal

« Comment serait la vie si nous n'avions pas le courage de tenter quoi que ce soit » ? , Vincent Van Gogh

Poésie : Le reflet, Remy Belleau (extraits)

Quand j'aperçois dans l'étang
Les arbres se reflétant
Et qui semblent s'y complaire,
Il m'est loisible de voir,
Comme un parfait miroir,
La tête en bas de l'univers.

J'aime assez qu'en si peu d'onde
Se ramasse tout le Monde :
Les Eaux, la Terre et les cieux,
Et si, espiègle, Eole
Veut, reflet, que tu bricoles
Rien n'égoutte tant mes yeux.
[...]

Chant : Les 4 éléments, Jacques Barthès

1. Moi j'aimerais bien
Chanter comme l'eau (bis) Être dans la mer
Une goutte d'eau (bis)
Et si tu voulais
Alors on apprendrait

La chanson de la pluie
Et des vagues aussi
Des petites rivières
Perdues dans la lumière
Et des larmes aussi

Des rires en gazouillis

*2. Moi j'aimerais bien
Siffler comme le vent (bis) Être dans les airs
Une plume au vent (bis)
Et si tu voulais
Alors on apprendrait
Un petit air marin
La ronde des moulins
Le chant des girouettes
Au-dessus de nos têtes
Et ta respiration
Le temps d'une chanson*

*3. Moi j'aimerais bien
Briller comme le feu (bis) Être une étincelle
Une pierre à feu
Et si tu voulais
Alors on apprendrait
La chanson des tisons
Le tambour du charbon
Et les feux d'artifice*

*Les fusées qui fleurissent
La berceuse d'une bougie
Qui veille dans la nuit*

*4. Moi j'aimerais bien
Tourner comme la Terre (bis)
Parmi les étoiles
Un grain de poussière (bis)
Et si tu voulais
Alors on apprendrait
La musique des galets
Et du sable l'été
La danse des planètes
Tout autour de nos têtes
La chanson d'un maçon
Qui construit sa maison*

*Moi j'aimerais bien
Chanter comme l'eau
Siffler comme le vent
Briller comme le feu
Tourner comme la Terre*

L'oeil du maître

« Une peinture devrait être à la fois abstraite et figurative », Nicolas de Staël

« Tous les moyens d'expression sont importants pour moi : le jardin, la tapisserie, les bijoux, le dessin, la cueillette des plantes, je les utilise comme le poète cherche à juxtaposer les mots », Burle Marx, l'œil, mai 2011.

« Un jardin est le résultat d'un arrangement de matériaux naturels selon des lois de esthétiques, entremêlées au regard que porte l'artiste sur la vie », Burle Marx, l'œil, mai 2011



The four elements, Cole Thomas, In Wikipedia



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé ce défi, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr