

Nos musées dé-re-confinés

Défi du 31 janvier 2021

Vues des musées

Des générations de musées, Philippe Guillemand



Le Louvre, Philippe Guillemand



Orsay, Philippe Guillemand



Le musée confiné... sous la couette, Patrice Mollie



Les employés du musée

Nettoyage d'une sculpture de Daniel Ashram, galerie Perrotin, Sylvie Crépy



Les gardiens dans un musée confiné, Sylvie Crépy



Les visiteurs

Visite à Orsay, Corine Chupeau



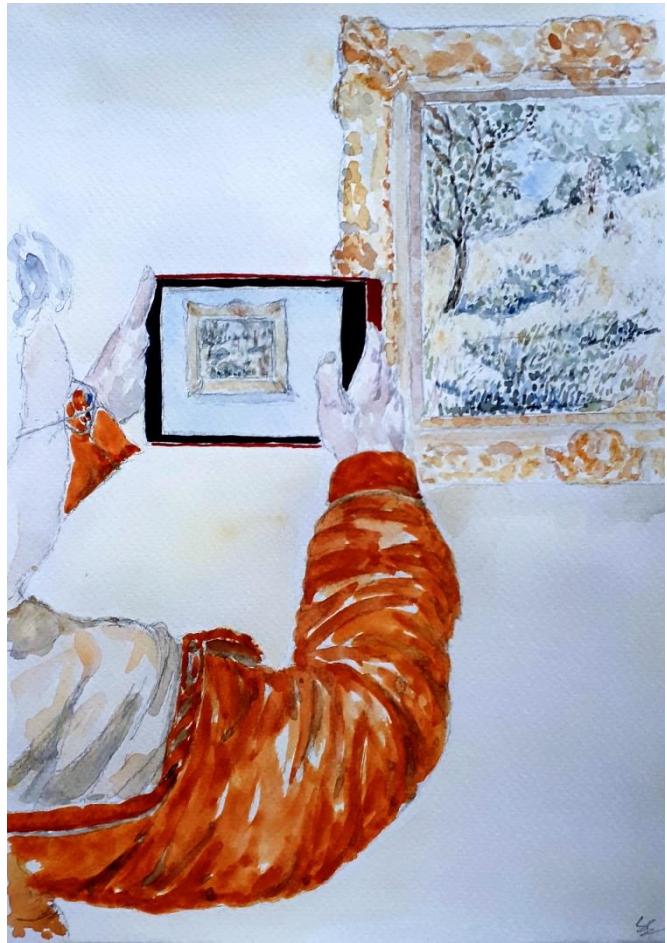
Danseuse à Orsay, Sylvie Crépy



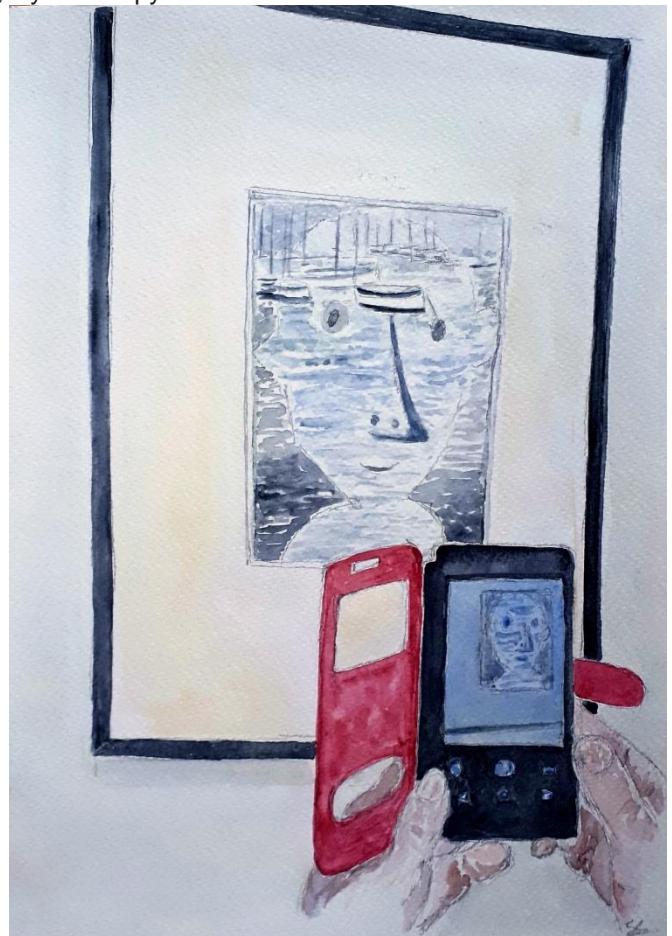
La petite fille devant « la danseuse » de Degas, Sylvie Crépy



Sylvie Naudin devant « le printemps à Chatou », Renoir, Sylvie Crépy

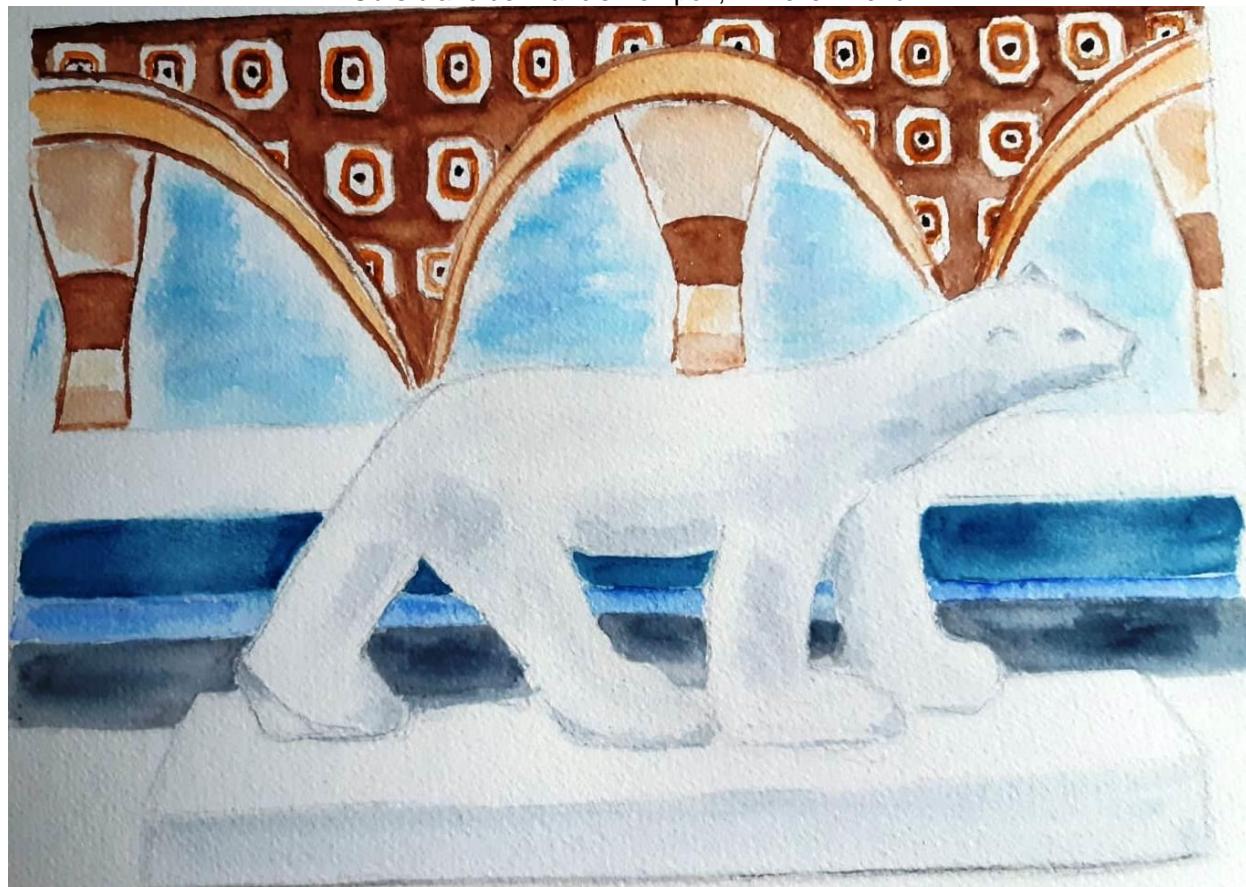


Au musée Picasso, Sylvie Crépy



Inspirés par les œuvres

Ours blanc de Francis Pompon, Armelle Briand



Ours blanc de Francis Pompon. Musée d'Orsay

D'après le « Déjeuner sur l'herbe », Manet, version féministe ! Martine Gestin



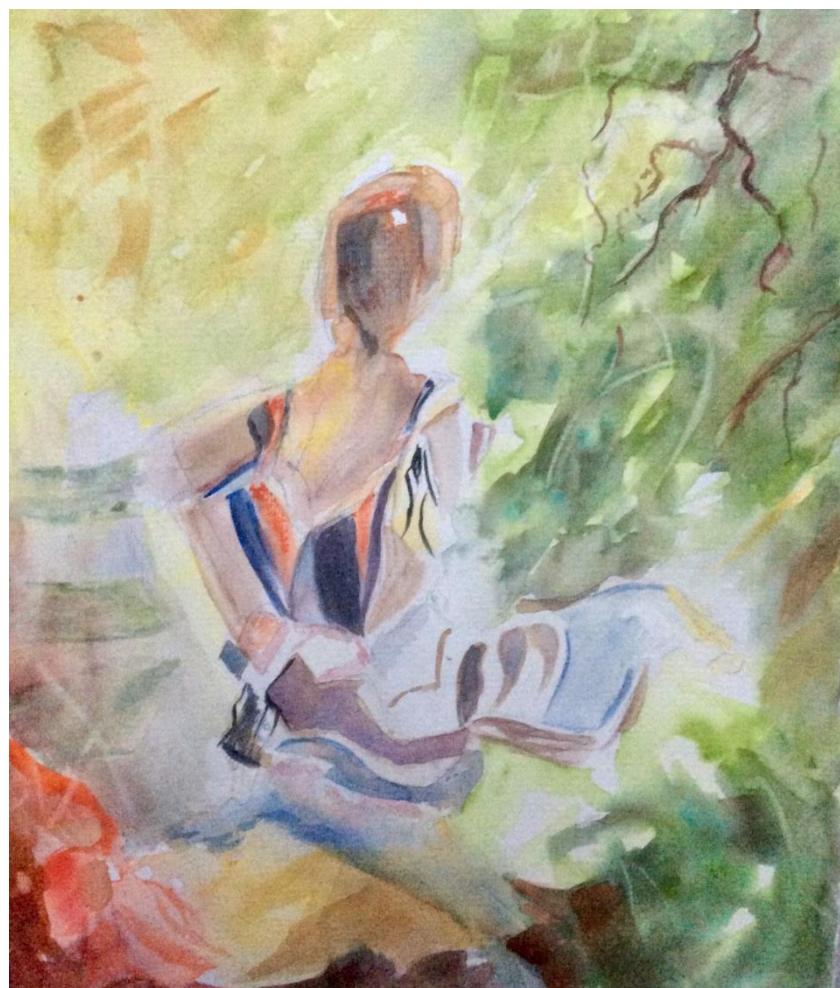
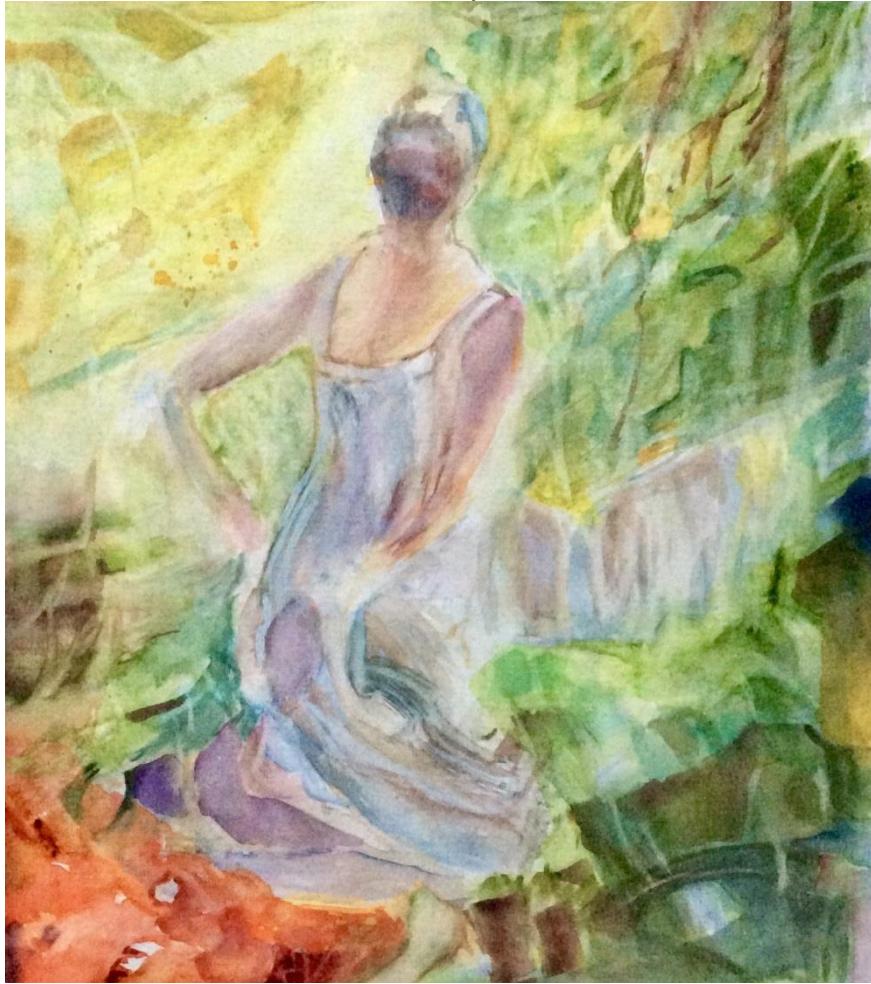
D'après « Le doigt de Dieu », Michel-Ange, Catherine Guillemard



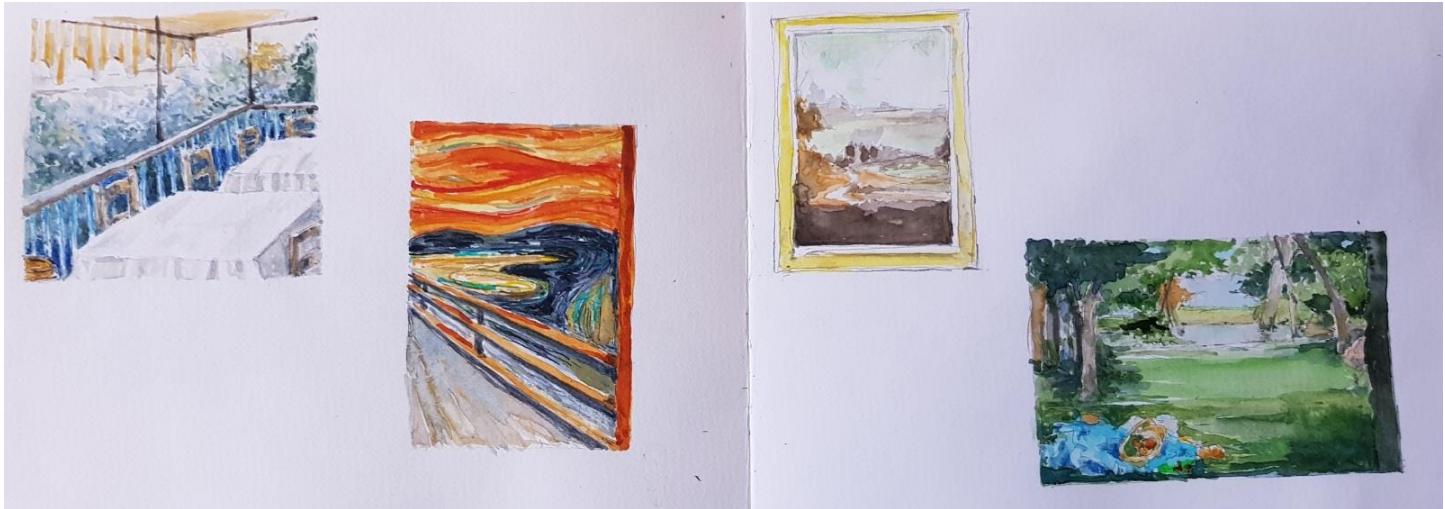
D'après les « Danseuses », Degas, Sylvie Crépy



Au Petit Palais, Sylvie Naudin



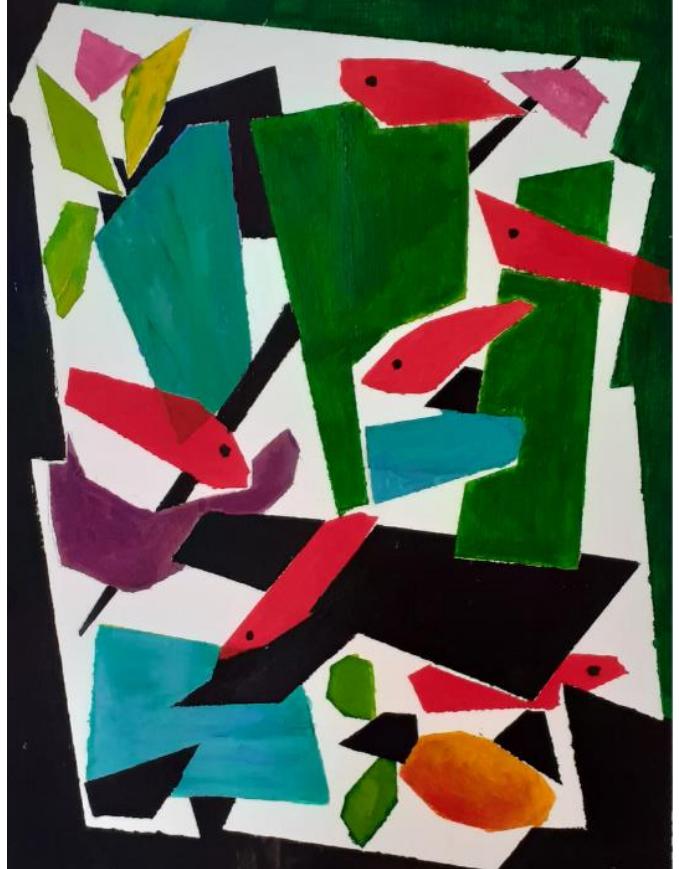
A quoi bon rester sur les toiles ou l'exode des sujets en temps de confinement, Philippe Guillemand



D'après Paul Klee,
Martine Gestin



« Les poissons rouges » de Matisse déconstruit,
Elisabeth Morlin

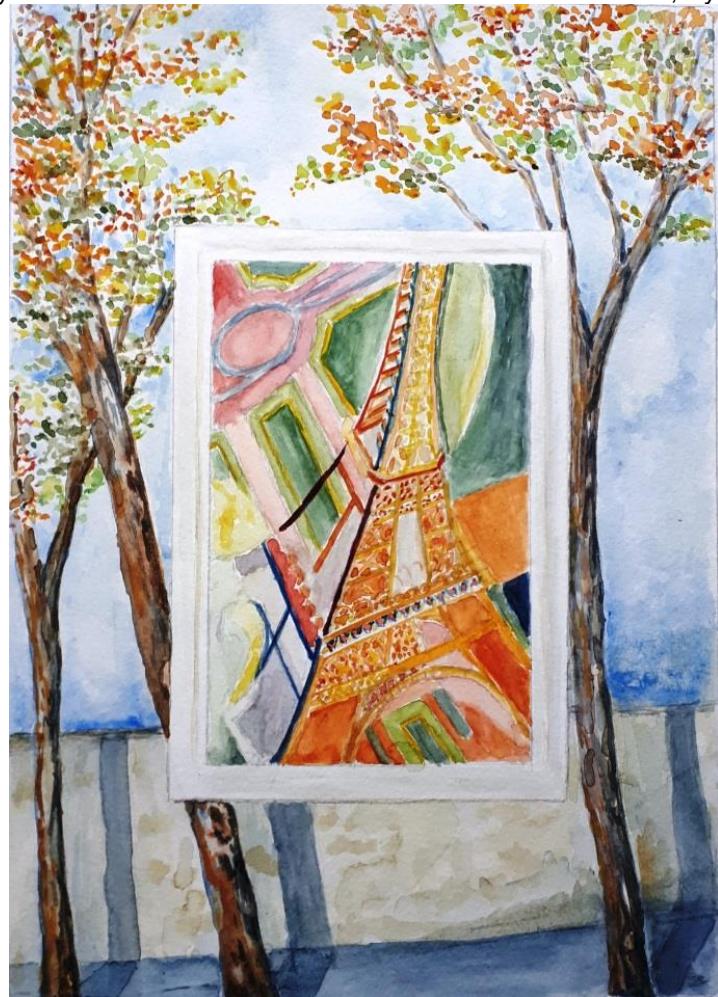


Paysages

Reproduction à la gouache du tableau « Arbres d'hiver » de David Hockney et transformation du sous-bois avec des collages issus des « pois » (sur potirons) de la peintre japonaise Yayo Kusama, Elisabeth Morlin



Delaunay dans le « cadre » du musée d'Art moderne en automne, Sylvie Crépy



Portraits

Ma galerie de portraits, Martine Gestin



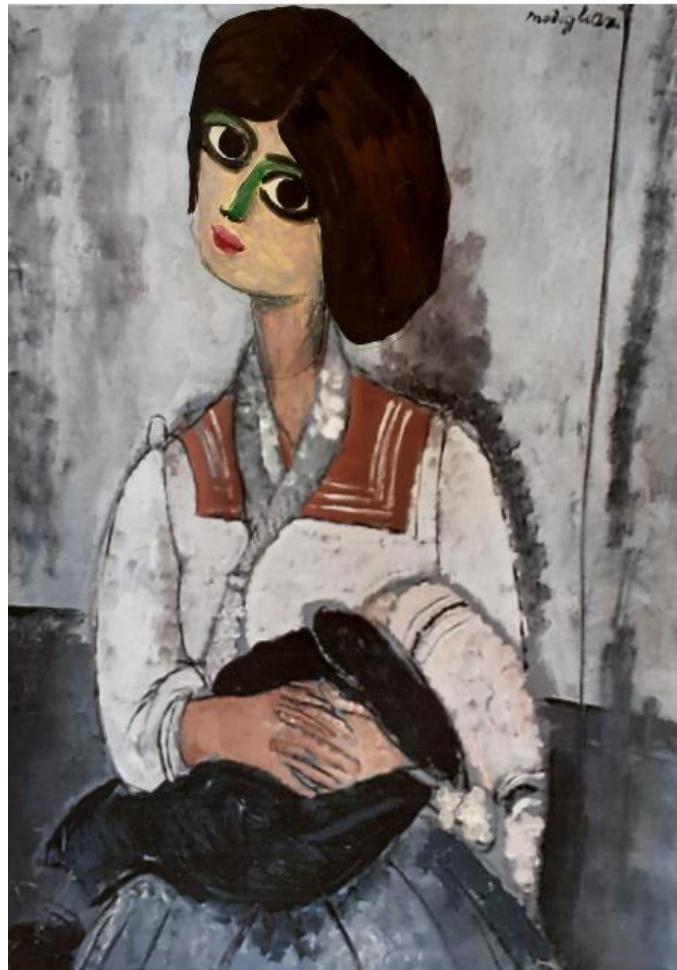
Philippe d'après le « portrait du docteur Gachet », Van Gogh, Catherine Guillemand



Transformation de la célèbre photographie de MAN RAY « Noire et blanche » par un collage de visage de femme (gouache et aquarelle) inspiré du tableau de Picasso « Mère et enfant », Elisabeth Morlin



Transformation du tableau de MODIGLIANI « Femme gitane avec enfant » par un collage de visage de femme (gouache) inspiré du tableau de Van Dongen « Deux yeux », Elisabeth Morlin



D'après « Le fils de l'homme », René Magritte, Catherine Guillemand



Et si.... Bottero avait vécu dans l'Egypte antique?

Et si... Turner avait été Magritte?

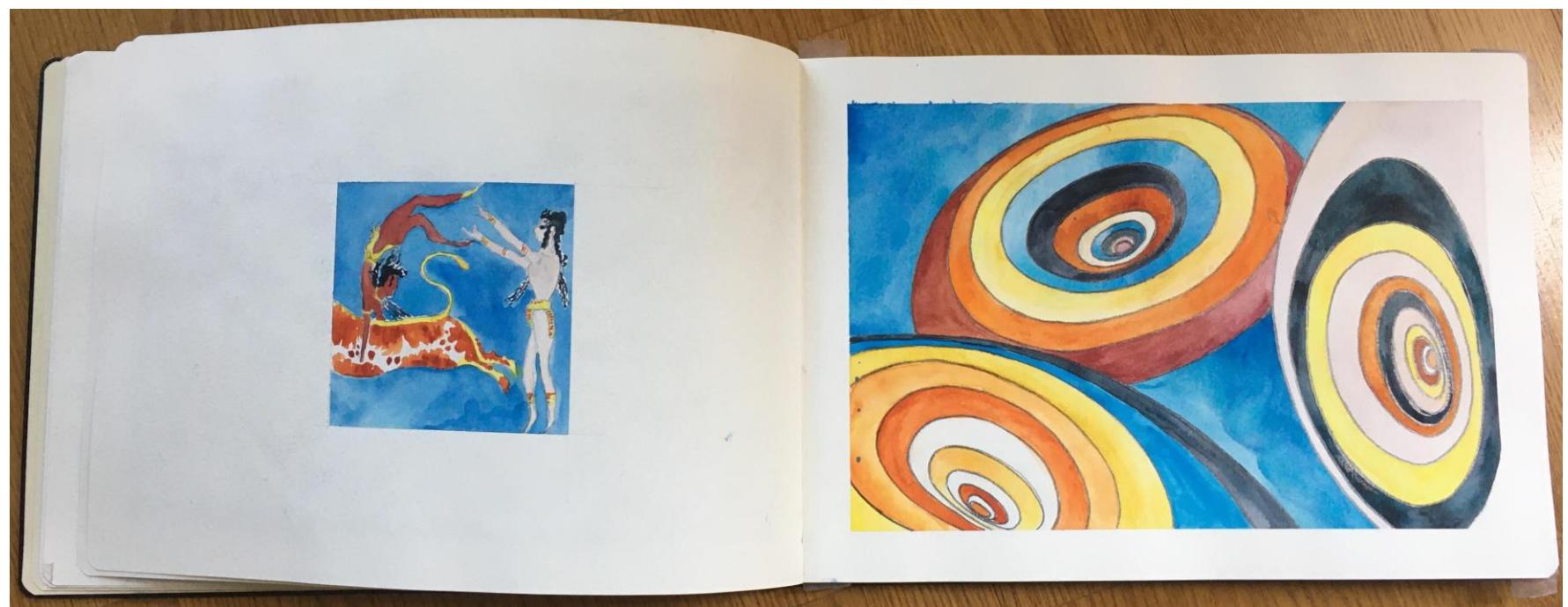
Et si... Klimt avait vécu au Moyen Age

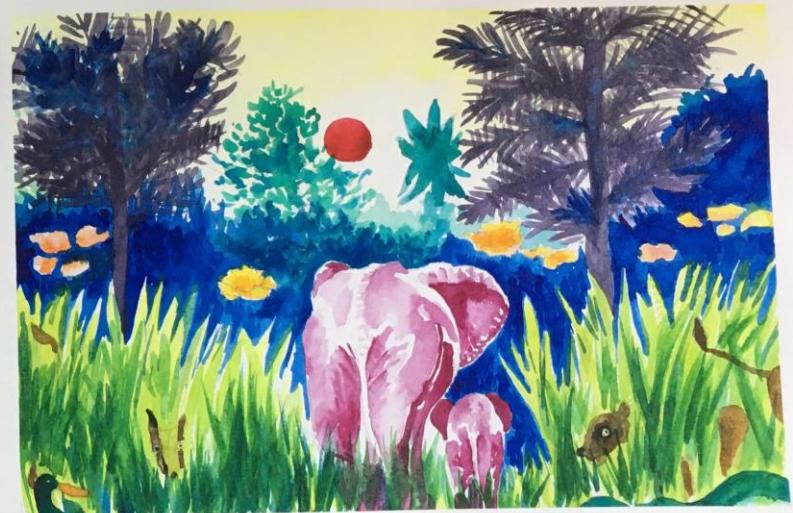
Et si...

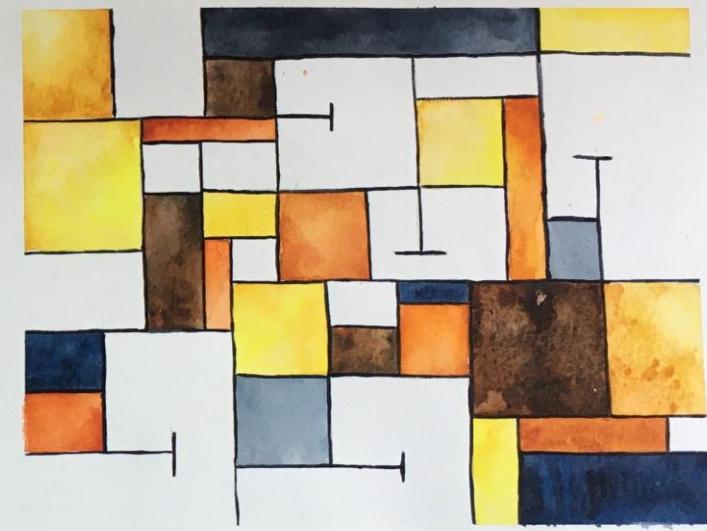
Le carnet des « Et si ... », Florence Nury

A découvrir page suivante

A vous de deviner...







Ceci n'est pas une



pipe.

