



75 012 - Paris

« Le Palais de la porte Dorée et le lac Daumesnil »



Lieux traversés : Porte Dorée, musée national de l'histoire de l'immigration, le lac Daumesnil et ses îles dans le bois de Vincennes

Départ : Porte Dorée

Arrivée : Porte Dorée

5 km environ. Marche facile.

Thèmes : Musée et nature

Saisons : Toutes. Peu d'abri en cas de pluie. Le printemps est une saison favorable pour la végétation et les oiseaux.

Repérée le 14/04/2024, réalisée le 5/05/2024

Esquisse

L'immigration des hommes racontée au musée et les oiseaux migrateurs sur l'île de Bercy... sans compter les espèces d'arbres importées dès 1860.

Après la visite du Musée de L'histoire de l'immigration, randonnée bucolique dans le bois de Vincennes autour du lac Daumesnil et de ses deux îles : barques, oiseaux, végétation...

L'œil du maître

- Le bas relief d'Alfred Jamiot sur le palais de la Porte Dorée : <https://monument.palais-portedoree.fr/>

- Des peintures de Paul Klee sur les oiseaux : [Paysage aux oiseaux jaunes](#) , [Le jardin aux oiseaux](#)

A pied d'œuvre

De la Porte Dorée au Musée national de l'histoire de l'immigration : 5 minutes

Rendez-vous au Mac Do, 282 Avenue Daumesnil, 75012 PARIS. Métro Porte Dorée.

Dos au Mac Do, prendre en face vers la place Édouard Renard sur le trottoir de gauche, puis l'avenue Daumesnil. Au 293, l'entrée du Musée national de l'histoire de l'immigration, le [Palais de la Porte Dorée](#).

C'est un monument caractéristique de l'architecture Art déco aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Sur la façade, une « tapisserie » de pierre de 1130 m², [sculpture d'Alfred Janniott](#) vente les apports économiques des colonies.

Collection permanente et expositions.

Le café extérieur n'ouvre qu'à partir de midi et à la belle saison.



Pause peinture

Du musée de l'histoire de l'immigration à l'entrée sur l'île de Reuilly : 30 minutes

Durant ce parcours dans le bois de Vincennes des fontaines mais pas de WC.

En sortant du musée, traverser sur la gauche pour entrer dans le bois de Vincennes.

Prendre l'allée goudronnée à 10h, sur la gauche panneau « temples bouddhiques ». C'est l'avenue François Fresneau. Continuer tout droit par l'allée en terre vers le lac Daumesnil. Au bord du lac une cabane de location de barques.

En 1860, Napoléon III cède les terrains à la ville de Paris pour qu'ils soient transformés en parc. Le lac Daumesnil est, avec ses 10 hectares, le plus vaste et le dernier créé des quatre lacs du bois de Vincennes. Il est alimenté par le lac de Gravelles creusé par Haussmann pour récupérer les eaux de la Marne. Ainsi, le niveau du lac Daumesnil est constant. Les deux îles de Bercy et de Reuilly furent garnies d'arbres précieux. Les rives du lac abritèrent l'Exposition coloniale de 1931.

Prendre la promenade Maurice Boitel sur la droite. Elle fait le tour du lac.



Un peu plus loin, des bancs pour une pause pique nique et/ou peinture. En cas de pluie légère des troncs couchés sous les arbres.

Km① - Continuer sur la promenade jusqu'à un pont flottant sur la gauche. Il remplace le pont actuellement en travaux et permet d'accéder à l'île de Reuilly.

Le tour de l'île de Reuilly et de l'île de Bercy : 40 minutes

Arrivé sur l'île de Reuilly, prendre à gauche.

On passe devant le restaurant de l'île abrité dans un chalet Suisse de l'exposition universelle de 1867. *Peintures de Maurice Boitel. Terrasse restaurant café.*

Km② - Emprunter le pont sur la gauche pour aller sur l'île de Bercy, un paradis pour les oiseaux.

 *Pause peinture : les arbres, les oiseaux, les barques...*

Faire le tour de l'île pour reprendre le pont et revenir sur l'île de Reuilly.

Prendre à gauche pour poursuivre le tour de de cette île. Avant l'extrémité sud de cette île, prendre le sentier le plus proche de la rive pour passer dans la grotte et voir la cascade. *Elles ont été créées vers 1860 par Gabriel Davioud.* Puis tout à fait à droite, le sentier qui monte vers le temple de l'amour (*kiosque d'inspiration romantique*). Belle vue.

 *La grotte et le temple permettent de s'abriter en cas de pluie et de peindre.*

Redescendre du temple pour poursuivre le tour de l'île et retrouver le pont qui permet de revenir sur la promenade Maurice Boitel.

De l'île de Reuilly à la porte Dorée : 40 minutes

A la sortie du pont, prendre à droite la promenade Maurice Boitel pour poursuivre le tour du lac Daumesnil.



Sur la droite, derrière des palissades en bois, on aperçoit les toits du temple bouddhique (*généralement fermé au public*). *C'est un des pavillons ayant abrité l'Exposition coloniale de 1931. 180 000 tavaillons, taillés à la hache dans du châtaignier, recouvrent sa toiture. A l'intérieur une statue de Bouddha de 9 mètres de hauteur est recouverte de feuilles d'or.*

Km③ - On accède à l'extrémité sud du lac. Poursuivre le tour. Belle vue sur le temple de l'amour.

Près de la pointe nord du lac quelques kiosques café et un WC. On longe le zoo de Vincennes, créé après l'exposition coloniale de 1931.

Km④- A la pointe nord, sortir par une allée vers l'avenue Daumesnil, la place Édouard Renard et la porte Dorée.

Contourner la place Édouard Renard par la gauche et entrer dans le square Van Vollenhoven. WC.

Prendre à droite pour ressortir du square et arriver à la bouche de métro « Porte Dorée »

Carte du parcours sur <https://www.openrunner.com/route-details/18747846>



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr