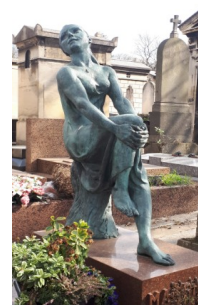
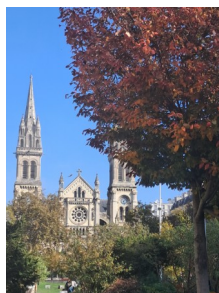
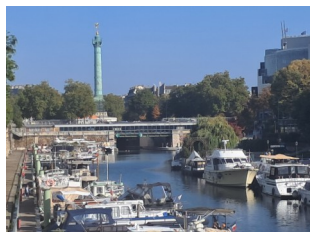




75020 - Paris

«Voyages vers d'autres mondes »



Lieux traversés : Port de l'Arsenal, marché Bastille, cimetière du Père-Lachaise.

Départ : Métro Bastille

Arrivée : Métro Père-Lachaise

6 km environ

Thèmes : Bateaux, marché, architecture et sculptures

Saisons : toutes

Repérée le 23/05/2023 et le 12/10/2025 , réalisée le 02/11/2025

Esquisse

Du port de l'Arsenal à la place de la Bastille, du marché aux squares au dessus du canal Saint-Martin, jusqu'au cimetière du Père-Lachaise. Nous y verrons une diversité de tombes, sculptures et végétation. Bonnes chaussures conseillées pour les rues pavées du cimetière.

L'œil du maître

Une peinture de 1842 : [Le tombeau d'Héloïse et Abéliard](#)

et des peintures contemporaines du cimetière sur [Dessine-moi Paris](#)

A pied d'œuvre

De Bastille à ... Bastille par le Port de l'Arsenal: 20 minutes

Prendre la sortie 7, Place de la Bastille. Attention les couloirs du métro peuvent être très longs suivant la ligne de métro utilisée.

Café des phares, 7 place de la bastille près du coin avec la rue de Rivoli.

Traverser sur la droite à angle droit, le boulevard Bourdon, pour être du côté du canal Saint Martin.

Prendre tout de suite sur la gauche un escalier avec une porte qui descend sur le quai du Port de l'Arsenal.

Le bassin de l'Arsenal a été creusé après la destruction de la forteresse de la Bastille en 1789 pour remplacer les douves.

Le [Canal Saint Martin](#), d'une longueur de 4,5 km est construit dans les années 1825 pour apporter de l'eau potable au cœur de Paris. Il relie le bassin de La Villette à la Seine. Ce raccourci permet de passer de 35 km à 12 km en passant sous la Bastille. Dans les années 1860, il a été couvert pour permettre une libre circulation en surface notamment pour la cavalerie. Il a fallu le creuser plus profondément pour laisser passer les péniches remorquées. C'est sa [face cachée](#).

Le [port de l'Arsenal](#), créé en 1983, est un plan d'eau à 3 m au dessus de la Seine avec un passage d'écluse. Il offre 177 postes d'amarrage.

A « Canauxrama », au niveau de la passerelle, remonter sur le boulevard Bourdon et emprunter la passerelle du port de l'Arsenal « Passerelle Jim Morrison » pour aller sur l'autre rive, côté Boulevard de la Bastille.

Descendre sur les quais par la gauche.



Pause peinture sur les quais ou dans le jardin. En cas de pluie, pause possible sous l'Opéra Bastille.

Remonter par la pente douce vers Bastille.

WC individuel près colonne.

De Bastille à l'Église saint Ambroise: 30 minutes

Km① - Continuer tout droit en passant au pied de la colonne pour aller jusqu'au marché (dimanche), boulevard Richard Lenoir. *Le canal Saint Martin passe en dessous.*



Achats et/ou pause peinture. 3 îlots centraux permettent de se poser pour peindre le marché.

A la passerelle, entrer par la gauche ou la droite dans le square Breguet-Sabin.

Et continuer la promenade Richard Lenoir de squares en squares (*WC individuel dans le dernier square*) jusqu'à la passerelle suivante.

Km② - A la nouvelle passerelle, au niveau du métro Richard Lenoir, prendre sur la droite, la rue Moufle et traverser le jardin Truillot jusqu'à l'[Église Saint Ambroise](#) (messe à 11h le dimanche), église ouverte. Reconstituée dans les années 1860 avec deux flèches, en 1996, elle est occupée par trois cents africains en situation irrégulière demandant leur régularisation.

N.B. Au [81 boulevard Voltaire](#), Tiers lieu avec occasionnellement des expositions.

De l'Église saint Ambroise au cimetière du Père-Lachaise: 30 minutes

Prendre à droite de l'Église, la rue Lacharrière, traverser la rue Parmentier, et la prendre sur la droite. Première à gauche, rue du général Renault, qui conduit au square Gardette. *WC individuel.*

Dans le square prendre en biais sur la droite pour ressortir du jardin.

Km③ - Prendre en face la rue Rochebrune puis à droite la rue Saint Maur. Remonter sur la gauche la rue Saint Vincent jusqu'à la place Metivier (Métro Père-Lachaise). Au 119 rue Saint Vincent, [Track](#), un lieu conceptuel alliant gastronomie, musique et art.

Traverser Le boulevard Ménéilmontant. Boulangerie-café au coin.

Le prendre à droite. Et tout de suite sur la gauche, escalier pour entrer dans le cimetière de Père-Lachaise (entrée porte des Amandiers).

Dans le cimetière du Père-Lachaise : 1 heure environ

En 1780, une loi interdit les cimetières en ville et trois types d'inhumation sont prévus : dans des fosses communes, dans des concessions à temps limité et enfin dans des monuments plus prestigieux au sein des zones boisées.

En 1804, le Père-Lachaise n'accueillait que 13 tombes.

En 1817, pour inciter à se faire enterrer dans ce cimetière, le préfet de Paris organise le transfert des dépouilles d'Héloïse et d'Abélard dans un mausolée, ainsi que de Molière et de La Fontaine.

Et en 1830, on compte 33 000 tombes.

En 1887, la crémation est autorisée et, en 1889, le premier crématorium est construit au Père-Lachaise

Depuis les années 1950, le cimetière est plein. Seuls les parisiens peuvent racheter des concessions abandonnées.

Pour en savoir plus :

- Sur Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/Cimetière_du_Père-Lachaise

- sur le site de la ville de Paris <https://www.paris.fr/dossiers/bienvenue-au-cimetiere-du-pere-lachaise-47> .

Des plans téléchargeables et interactifs sont proposés

Le cimetière a une quinzaine de kilomètres d'allées.

[120 tombes de peintres](#) ou <https://www.appl-lachaise.net/tag/peintre/>

Promenade artistique propose un **plan de promenade Père-Lachaise de 3 km environ** qui permet de voir une diversité d'espaces et de tombes, notamment avec des sculptures intéressantes. *Voir ci-dessous*

Carte du parcours depuis Bastille sur <https://www.openrunner.com/route-details/16286664>



www.promenade-artistique.fr



Vous avez réalisé cette promenade-artistique, merci d'adresser vos commentaires à promenade-artistique@hotmail.fr

Entrée Porte des Amandiers



Entrée porte des Amandiers.

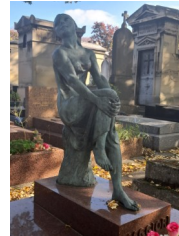
Suivre le tracé joint
et se repérer grâce aux photos et aux numéros des divisions.



Entrée porte des Amandiers.
Prendre à droite
l'avenue du Boulevard.
Le long du mur, pour
entrer dans la division
62



61. Lucien Gibert
(1904-1988), sculpteur
et directeur monnaie de
Paris



61. Giori



Famille Legru,
Lhenoret



1. Gama Marchado,
Tortues sous obélisque



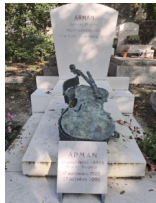
9 ? DOM Travail et art



4. Paul Baudry (1780-
1830) Peintre sous
Napoléon III



4. Falguière (1831-
1900) sculpteur



11. Arman, 1928-2005,
peintre sculpteur



11.



12. France, souviens-toi



12. Carriès (1855-
1894), sculpteur

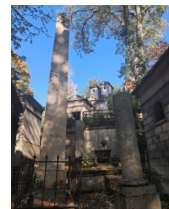


12. Géricault (1791-
1824), peintre. Voir
côtés.

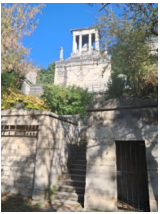
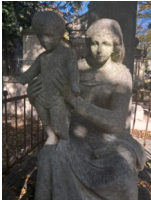
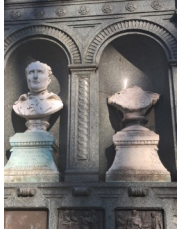
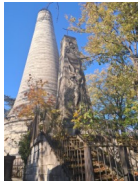
🎨 Pause peinture à
droite de la Chapelle,
divisions 55, 12, 21



18. Raspail (1794-
1878), républicain,
député.



18. Champollion (1790-
1832), hiéroglyphe
pierre de Rosette

Division 18, prendre l'escalier après la sépulture Champet pour monter jusqu'au monument Strogonoff	 19. Strogonoff (1779-1818) femme diplomate russe	 30. D'Herbecourt (1871-1934)	 30. Famille Guet
29. 	 37. Nicolas Gobert (1760-1808) Sculpture du socle David d'Angers	 28. Tombe face à celle de Garnier	 39. Chaise Mireille, derrière Camille Jordan
 25. Molière (1622-1673)	 25. La Fontaine (1621-1695)	 24 Thiollier	 50. Schoelcher (1804-1893 Abolition de l'esclavage, panthéonisé.
	 49. Gisèle Halimi (1927-2020)	 49. Marie Laforêt (1930-2010)	 49. Crozatier
 49. Delacroix (1798-1863), peintre	 48. Balzac (1799,-1850)	Chemin de terre pour contourner 48	 48. Baron de Beaujour (1765-1836), consul, académicien. Lanterne des morts 22 m.

🎨 Pause peinture, avenue Delacroix, place divisions 48,49, 52	 54	 54.	 53.
 53. Del Duca, XXè, éditeur « Nous deux »			Ressortir porte des Amandiers. Métro Père-Lachaise