



# 75116- Bois de Boulogne

## « BBBB - Belle boucle bucolique au Bois de Boulogne »



**Lieux traversés : Bois de Boulogne, lacs, parc du Pré Catelan, Grande cascade, Fondation Arthus-Bertrand « GoodPlanet », Fondation Louis Vuitton.**

Départ : Porte Maillot

Arrivée : Porte Maillot

9 à 10 km suivant les tours dans les parcs. Marche facile.

Thèmes : nature (verdure, eau...)

Saisons : toutes (la fondation GoodPlanet est fermée en hiver)

Repérée le 24/02/2018, réalisée le 08/04/2018

### Esquisse

Départ de la porte Maillot. Nous suivrons la « diagonale des Ruisseaux », une partie du GR1, pour traverser le [bois de Boulogne](#) en longeant le ruisseau d'Armenonville. Pause peinture au lac inférieur (buvette possible). Puis dans le [Parc du pré Catelan](#), un très beau jardin, avec un chalet qui peut servir d'abri. A la grande Cascade, nous pénétrerons dans la [fondation Arthus-Bertrand « GoodPlanet »](#). Cette fondation propose des projets artistiques autour de l'humanisme et de l'écologie. A voir : le sentier de découverte qui parcourt le parc de 3,5 hectares, la clairière et ses fauteuils, le château avec ses expositions et sa bibliothèque aux confortables canapés... Une pause peinture s'y impose.

Retour par le GR de Pays, le long du parc de Bagatelle. De la mare Saint James, belle vue sur la [Fondation Vuitton](#) devant laquelle nous passerons. Poursuite du sentier à travers le bois jusqu'à la porte Maillot.

### L'œil du maître

Henri Rousseau : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri\\_Rousseau](https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Rousseau)

Burle Marx : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Roberto\\_Burle\\_Marx](http://fr.wikipedia.org/wiki/Roberto_Burle_Marx)

« Un jardin est le résultat d'un arrangement de matériaux naturels selon des lois de esthétiques, entremêlées au regard que porte l'artiste sur la vie ». Burle Marx, l'œil, mai 2011

### A pied d'œuvre

**De la porte Maillot à la fondation Arthus Bertrand « GoodPlanet ». (4 km environ)**

- **De la porte Maillot au lac inférieur (1,8 km. 45 minutes environ)**

Départ du palais des Congrès, porte Maillot. Passage vers le terre-plein central si il n'y a plus de travaux. Sinon, contourner par la gauche, à travers le square Alexandre et René Parodi. Franchir le boulevard périphérique sans aller jusqu'à l'allée de Longchamp qui va vers Suresnes (en face de la gare du train du jardin d'acclimatation et du théâtre de marionnettes). Pénétrer dans le bois par un sentier avec un balisage Blanc et rouge (GR1). La « diagonale des Ruisseaux » longe le ruisseau d'Armenonville. C'est un ruisseau artificiel comme tout le circuit aquatique du bois. Bien suivre le balisage blanc et rouge car le GR change fréquemment de rive et de direction. Cependant, pas de risque de se perdre en suivant le ruisseau.

[Carte du parcours](#) avec des lettres repères en rouge.

De M à A = 900 m

De A à P = 900 m

De P à Q = quelques mètres pour aller vers le lac inférieur.

 Abri, buvette.

- **Du lac inférieur au Pré Catelan (0,8 km. 20 minutes environ)** (sans compter le tour dans le jardin du Précatelan. 15 minutes environ)

Pour retrouver le GR, prendre l'allée en terre derrière la buvette.

De **Q** à **R** = 1 800 m jusqu'au lac du Réservoir, mais nous nous arrêterons à mi-chemin pour faire un crochet et pénétrer dans le parc du Pré Catelan. L'entrée se trouve sur la route de Suresnes. L'accès est gratuit. A l'intérieur de très beaux arbres. A gauche, abri avec des bancs et une belle vue, WC.

En face, l'arbre désespoir des singes ([Araucaria du Chili](#))...

 Le secteur de l'abri est un beau lieu pour une pause peinture.

Poursuivre le tour jusqu'au jardin de Shakespeare (théâtre de verdure) dont les plantations sont en lien avec ses œuvres.



- **Du Pré Catelan à la fondation Arthus Bertrand « GoodPlanet » (1 km. 30 minutes environ)**

On poursuit entre les repères **Q** à **R**.

A la sortie du jardin, prendre la route sur la gauche. Au carrefour, traverser pour retrouver le GR. Il est à droite du ruisseau.

Un peu plus loin, quand on s'éloigne du ruisseau, sur la droite, une cabane d'observation des oiseaux.

On arrive au lac du réservoir qui sert de ... réservoir pour la cascade. Repère **R**.

De **R** à **H** = quelques mètres pour découvrir la Grande cascade. Descendre l'escalier et aller faire un tour sous la grande cascade. C'est une construction artificielle avec des rochers de grès de Fontainebleau. Quant au restaurant, il date de la Belle époque.

Repère **H**.

En sortant de la grotte sous la cascade, aller sur la droite vers le carrefour de Longchamp. On aperçoit un peu plus loin sur la gauche, le moulin de Longchamp, reste de l'abbaye du XIII<sup>e</sup> siècle et reconstruit au XIX<sup>e</sup>.

Traverser pour entrer dans la fondation Arthus Bertrand « GoodPlanet » (ouverture mai 2017). 3,5 hectares de nature préservée. Le lieu a pour objectif « *de placer l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences et de susciter l'envie d'agir concrètement pour la terre et ses habitants* ». Se balader, ouvrir ses yeux et profiter des expositions en extérieur et à l'intérieur, du coin lecture du château, des invitations à farniente dans le parc... WC. Buvette.

 Pause peinture vivement recommandée.

### De « GoodPlanet » à la porte Maillot (4,2 km environ)

- **De « GoodPlanet » à la mare Saint James (2,1 km. 50 minutes environ)**

Ressortir, traverser la route de Sèvres, prendre la piste cyclable. C'est le GR de pays, « Grand circuit », balisage Jaune et rouge.

De **H** à **J** = 1 700 m

On longe le mur du Parc de Bagatelle. Entrée payante. Beau parc connu notamment pour sa roseraie, ses bulbes au printemps...

Poursuivre jusqu'au carrefour de Madrid. Repère **J**.

De **J** à **K** = 400 m pour rejoindre la mare Saint James. Buvette.

A l'extrémité de la mare, vue sur la fondation Vuitton

 Pause peinture pour les fans d'architecture.

- **De la mare Saint James à la Porte Maillot en passant devant la fondation Vuitton (2,1 km. 50 minutes environ)**

De **K** à **A** = 1200 m.

On passe avenue Mahatma-Ghandi. A l'angle la fondation Vuitton, et à proximité du jardin d'acclimatation (1860).

Poursuivre le GR de pays jusqu'au croisement de l'Allée de Longchamp et de la route de la Porte Dauphine.

C'est à ce carrefour qu'il faut quitter le balisage jaune et rouge pour reprendre le balisage du GR1 rouge et blanc en allant sur la gauche.

De **A** à **M** = 900 m

Un peu avant la porte Maillot, il est possible de quitter le GR1, en allant sur la droite pour traverser le square Anna de Noailles. Emprunter le boulevard de l'Amiral Bruix sur la gauche pour rejoindre la porte Maillot.

[Carte du parcours](#). Voir aussi le parcours [75 016 - Paris « Maîtres verriers et Dame nature : de la fondation Vuitton aux serres d'Auteuil »](#)



[www.promenade-artistique.fr](http://www.promenade-artistique.fr)



*Vous avez réalisé cette randoart, merci d'adresser vos commentaires à [promenade-artistique@hotmail.fr](mailto:promenade-artistique@hotmail.fr)*